



أحمد عبد الحميد

على حميدة وزينب يونس

٢٠ أغنية في أولاد حارتنا

أولى المسرحيات الجيدة هذا الصيف تشهدها على مسرح السلام، ويبلغ بولتها ٨٨ أغنية ٨٨ لؤلؤة .. على حميدة .. المسرحية اجداد عن قصة نجيب محفوظ وتمزج بين الدراما والغناء في لوحات متصلة متصلة تتناقل القضايا العامة للقومية من خلال مواقف درامية فنية وحكايات شخصية ..

الأغنية كلها من تلحين على حميدة .. بعضها فردى وبعضها ثنائيات .. ويشترك معه في الغناء ومنفردا .. زينب يونس والبطولة الدرامية للفنانة عزيزة راشد .. هذه هي المرة الخامسة التي تعرض فيها على مسرح السلام مسرحيات يلعب فيها الغناء والمقرون أدواراً رئيسية بدأت بمسرحية مئين اجاب بلس بطولة على الحجار .. الملك في الملك محمد منير .. الوزير العاشق عزة بلبل .. المهر بطولة منحت صالح ..



زينب يونس

على حميدة

الميلاد الثاني لفرقة رضا

أخيرا حدثت المعجزة .. وهدمت أسوار معتقل الإبداع لفرقة رضا .. وهدمت الفرقة رقعات جديدة من تصميم (أخري) غير محمود رضا .. التي ظل .. على مدى ٣٠ سنة متصلة - يحترق التصميم والإبداع لفرقة الدولة .. دون منافس أو شريك ..

صحيح أن المصممين الجدد .. من مدرسة .. وتلاميذ .. ومثاليين به .. وأحيانا كثيرة نالين عنه .. لكن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة .. وبالتأكيد سوف يتحرر - يوما بعد يوم - المصممون الجدد للرقصات الجديدة .. ويطلقون أفكارهم وخيالهم الفني .. الضان .. ويصبح لهم عطاء متميز وطعم خاص .. والبرنامج الجديد لفرقة رضا مكون من عشر رقصات .. خمسة من الريبورتوار القديم للفرقة .. أي من تصميم محمود رضا .. والخمسة الأخرى رقصات جديدة .. واحدة منها لراقص الكاريكاتير الراسع القديم فاروق مصطفى .. والأربعة الأخرى .. لا بد أن تكون لـ «المدير» الجديد للفرقة .. الفنان «الجدوى» الراقص والمدرّب القديم بالفرفة ..

● وأول ملاحظة عامة .. أنه لن تشر بإفرا .. كبير بين القديم والجديد .. أولا .. لبعصة رضا على فكر وخيال واسلوب

● الملاحظة الثالثة .. عدم الاهتمام بالأفكار .. بالموضوعات .. بالاصول العلمية التراتبية .. ويعود فكرة جيدة لا توجد رقصة جيدة .. على سبيل المثال هم الجدوى ورفعتان جديتان هما : «الفرقة» و«الشمس» .. والفرقة قدمت دولت إبراهيم في الفرقة القومية عام ٦٨ - ٦٩ بأفضل مفاصلها الجدوى في ٩٠ .. لأنه لا يمكن أن تصاعف عدد الرقصات .. أو تدخل أحدها على «تحتفلون» .. حتى يقال أنه أضفت للجديد لوجة «أولاد البحر» للمصمم فاروق مصطفى .. من أول لحظة تشعر أنك أمام فكرة جيدة .. وقتك أمام فن وفنان .. يخاطب العين ببنفسه جمالية تفكر في الفراغ أو الفضاء المسرحي .. تفكر في الحركة والسكون والتشكيل .. في اللون والضوء والنقل .. وتقدمها في جمال ورشاقة وسحر .. ورغم أنه استخدم بعض الحركات (الروسية) لتقديم مهارات فنية وثنائيات .. إلا أنه لا تشعر بتأثيرها وإنما يتأقفا .. وهي رقص «العاشق والغدا» وهي أهم رقصة قدمها «الجدوى» .. وأكثرها لاجتهادا وتميزا .. ورغم أن محمود رضا رقصة (الصالح) وهي إحدى أهم رقصات التي لم يطاوله فيها أحد من قبل .. إلا أن الجدوى قدم ألعاب التشكيل والتخطيط بشكل متميز وقوي وفيه بعض من التجديد .. وأتمت بالكتيكات والمهارات القريبة رأفت أبو حنجر التي تغطي لوحة الشعبية .. نراء وإيهاب واستاصل مافي الفن الشعبي من رثية وتكرار ومل .. وكانت هذه اللوحة تتوججا رانما للبرنامج الجديد ..

«أحمد عبد الحميد»

أخبار الأسبوع

مجمع مسرحيات الموسم الصيفي القادم .. وخاصة في القطاع الخاص .. سوف يتأجل افتتاحها بسبب مظاهرات كاس العالم لشهر القادم ..

● بدأت حرب المنشورات والشتات بين أنصار كرم مطاوع والمناهضين له من حزب ويكي الحال على ما هو عليه ..



محمد زعوف ومصمم مظاهر مجدى

● زلزل .. واستماتت مدينة الفرقة منار أبو هيف بخرجات وطلبات معاهد التربية الرياضية في تكوين فريق بكرة جديد ..

● السيد راغبي .. مخرج العرض .. يقول أن فرقة سوف تغير نفس الضجة التي أثارها عرض «قط» في لندن منذ عامين ..

عرض فرعونى منياخى على مسرح النهر

بعض عرض سلووسى على مسرح النهر الموسى الأسبق .. يقدم المسرح الحديث - هذا الصيف - عرضا دراميا .. استعاضيا .. سيلجأ جنيا .. يقدم على مسرح النهر أمام تاللى الجزيرة .. والمعلق منذ عامين ..

● المسرحية الجديدة «أولاد» تأليف سيد عواد .. إخراج حسين جمعة .. مصمم وممثل مسرح بطولته منذ أربع سنوات .. ويلعب كليل .. عبدالرحمن أبو هرة .. محمد الدفراوى .. وأبو اساميل .. وكان مرشحا لبطولة لفرقة فنانا الاسمر أحد زكى .. شاء الله .. حيث أن الدور ينقل على أوصافه فضلا عن أنه يحتاج قولا ..

● العرض يتضمن استعراضات من بابه إيزيس الذى صممه عبد المنعم كامل .. مع بعض التحسينات الطامسية .. وتقدم مناديل وملابس على لى لى لفرعونى المختصر .. في حوض عدم الاسماء إلى الطبيعة القلابة لمسرح الخطوة المكشوف المسرحية تدور حول الانكسار الأولى بين كهنات الأقواء .. ورجان الشرطة لفرعونى المكشوف .. وسوف يستخدم المسرح «دواء» فى مستهل كل فصل يقدمون الفصل بكتلات لغات .. الإنجليزية وفرنسية وإيطالية .. لزوم الأجانب ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

● العرض من إنتاج شركة الإنتاج ..

تصرك السعر .. بدون الرج

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

تقدم بصراحة واستفانة إلى السيد وزير التموين لرغب هامش الربح في السجائر حيث أن سعرها تحرك أكثر من عشر مرات منذ عام ١٩٨٠ والربح لم يتحرك بالنسبة لتاجر التجزئة أو تدفع في ثمن «الربطة» عشر علب من السجائر ١١ جنياها ٢٥ قرشا من أجل أن تبيع ٢٥ قرشا لا غير لأن ثمن بيع العلبه الكليو باترا ١١٥ قرشا والسوبر ١٢٠ قرشا .. هل هذا ربح ينكر لتاجر التجزئة ..

ترفع هذه المظلمة إلى كل مسئول

لرغب هامش الربح من السجائر لتاجر التجزئة والاستغناء أسبق إلى تجديد نشاطنا في تجارة هذه السلعة من السجائر لأن هذه الزيادة حققت ربحا للزراعة الشرقية للسجائر يزيد على ٤٠ مليون جنيه ..

تاجر التجزئة بالمقابلة

عليهم : محمد على السيد

على إبراهيم عبد القاتح

